

## **Выставка в школе. Проектная деятельность и бинарные уроки как формы учебного процесса (из опыта работы)**

Современное российское образование ориентирует школу на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование у них умений исследовательской деятельности, на создание таких педагогических условий, когда каждый ученик включён в творческую деятельность, ситуацию поиска путей решения социально-значимых вопросов.

Наиболее эффективными средствами в решении этих задач являются проектная деятельность, а также проведение бинарных уроков. Проектная деятельность школьников – это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта.

На примере собственного педагогического опыта мы хотим рассказать о том, каких результатов нам удалось достичь благодаря реализации проектной деятельности и бинарных уроков. Уже не первый год наша школа сотрудничает с организацией АНО «Дети отчизны – достойная смена», которая в том числе занимается организацией выставок в образовательных учреждениях Чувашской Республики, что в нынешних непростых эпидемиологических условиях становится особенно актуальным, так как это позволяет на месте организовать экскурсию по той или иной теме с использованием наглядных средств. Тема нынешней выставки – «Крымская война». Она рассчитана на учеников 9-11 классов, поэтому все внимание было сосредоточено на этих классах.

Как и в прошлом году, ребятам было предложено составить проект по одной из картин. Для этого нужно было собрать необходимую информацию: материал об авторе картины, историю ее создания, содержание картины, в каком художественном стиле она была выполнена, какие средства художественной выразительности были использованы художником, свое отношение к данной картине. Готовя проект, обучающимся предстояло провести исследовательскую работу: необходимо было не только найти нужную информацию, но и систематизировать ее, самостоятельно описать картину, выразить свое отношение к ней и к творчеству данного художника в целом. Далее нужно было выступить в качестве экскурсовода перед своим классом. Таким образом, предлагая ребятам проектную деятельность, я преследовала две цели: продолжить формировать навык работы с информацией, умение ее анализировать и систематизировать, а также развитие навыка публичного выступления. Удачно совпало, что в 9 классах мы как раз проходили Крымскую войну, когда выставку уже привезли.

В прошлом году ребята, готовившие проект, часто подходили ко мне за консультацией по составлению проекта. В этом году ребята работали в целом самостоятельно, и я осталась довольна качеством выполненных проектов.

В роли основного экскурсовода выступала я, когда речь заходила о картинах, по которым ребята готовили проекты, передавала им слово. Ребята придерживались плана (поэтому выступление было структурированным), по большей части свободно владели текстом и было видно, что картина, по которой они составляли проект, действительно им понравилась, вызвала эмоциональный отклик и не оставила равнодушным. Особенно хотелось бы отметить проекты десятиклассников: очень информативные, проработанные и отдельно хотелось бы выделить ораторское мастерство учеников (детей было очень приятно слушать).

Результаты реализации проектной деятельности показали творческие способности обучающихся. Такие пункты проекта как «описание картины», «художественный стиль, в котором выполнена картина», «средства художественной выразительности», «личное отношение к картине, насколько художнику удалось раскрыть то или иное событие» требовали от ребят не только умения анализировать и сопоставлять, но и образности мышления. Во-вторых, проектная деятельность – это еще один опыт публичного выступления. Выработка этого навыка позволяет ребятам чувствовать себя увереннее. Наконец, каждый выступающий попробовал себя в новой социальной роли – роли экскурсовода – и на деле убедился насколько это непросто. Нужно хорошо владеть материалом, не терять внимание слушателей, быть убедительным и красноречивым. Совместное выступление на экскурсии педагога и учеников делает ее интереснее, содержательнее. Я обязательно продолжу использовать проектную деятельность при проведении экскурсий в своей работе.

Выставка предоставляет педагогу большие возможности в организации учебного процесса. Мы давно подумывали о проведении бинарных уроков, и в этом году совместно с Наталией

Николаевной это удалось реализовать. Наталия Николаевна предложила взять за основу тему по обществознанию – «Социальный конфликт и его виды». Перед тем как провести бинарный урок необходимо было, чтобы ребята прошли экскурсию. Также ученикам нужно было самостоятельно повторить тему «Социальный конфликт». После этой предварительной работы мы провели в 10 классе бинарный урок.

Бинарные уроки – одна из форм реализации межпредметных связей и интеграции предметов. Этот нетрадиционный урок ведут два или несколько педагогов - предметников.

Бинарный урок по своей природе является одной из форм проекта. Обычно это межпредметный внутренний краткосрочный или средней продолжительности проект. Такие уроки позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, дают возможность применить полученные знания на практике.

Это и есть главное преимущество бинарного урока – возможность создать у учащихся систему знаний, помогает представить взаимосвязь предметов.

Именно такие уроки способствуют снятию напряжения, перегрузки, утомленности учащихся за счёт переключения на разнообразные виды деятельности в ходе урока. Повышается качество закрепления изученного материала, улучшается усвояемость учебных элементов, повышается интерес к предметам.

На бинарных уроках создаются условия формирования коммуникативных компетенций обучающихся.

Бинарный урок позволяет выявить связь различных предметов, делает обучение целостным и системным.

Проведение бинарных уроков требует от педагогов и учеников тщательной подготовки

Занятие началось с того, что ребята продемонстрировали свои теоретические знания: рассказали, что такое конфликт, каковы его причины, этапы и разновидности. Далее учащимся было дано задание: указать, какой вид конфликта представлен на выставке (международный). После этого учащиеся были поделены на 2 команды, каждая из которых должна была соотнести этапы конфликта с представленными на выставке картинами. Ответ нужно было обязательно пояснить. Обе команды работали в течение 15 минут, после чего представили итог своей работы. Результат данной деятельности показал, что ребята в целом умеют соотносить теоретические знания с конкретными фактами, представленными на картинах, ошибок было сделано немного; умеют аргументированно объяснять, почему та или иная картина относится именно к этому этапу. Здесь сказались проделанная предварительная работа.

И в конце урока было дано еще одно задание: используя представленные на выставке картины, а также собственные знания по данной теме, назовите главные последствия Крымской войны для нашей страны. Обе команды очень быстро нашли нужные данные и назвали дополнительные сведения: начало волонтерской деятельности (фотография Дарьи Севастопольской), развитие науки, в частности медицины (портрет Пирогова), отмена крепостного права и начало либеральных реформ.

Мы с коллегой в целом остались довольны результатами. Ребята тоже по достоинству оценили такую форму проведения урока. Надеемся, что в будущем мы еще неоднократно проведем такие уроки: это не только вносит разнообразие в учебную деятельность, но и способствует развитию полезных учебных навыков.